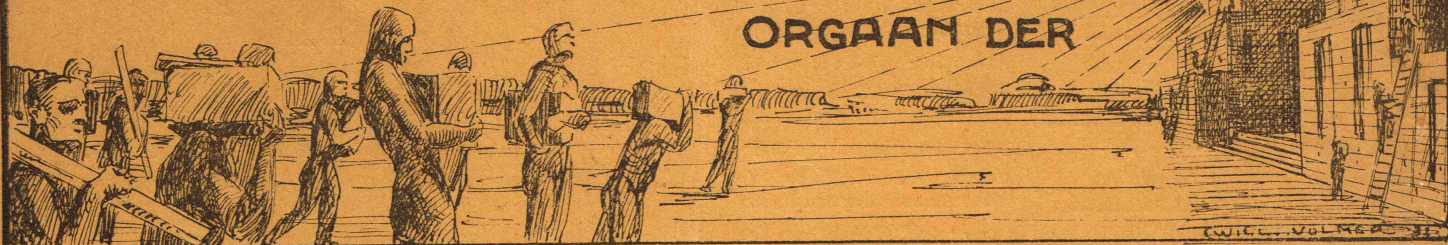




OPBOUW

ORGAAN DER



ORDE DER VERDRAAGZAMEN-'S GRAVENHAGE -

ABONNEMENTSPRIJS

Binnenland, per 1/2 jaar . . . f 1.50

Buitenland, „ „ „ . . . f 2.—

Redactie en Administratie: Conradkade 77
Telefoon 337115 Giro No. 202030

Redactie: J. LIJS en
J. F. G. CHARLES-CORBIÈRE.

Uitgave: Uitgeverij „Belycor”
’s-Gravenhage

Voor Advertenties wende men
zich uitsluitend: Buys Ballotstr. 13

KOLEN ?!

VAN SANTEN.

PLAATS 25

TEL. 115687

C. BECHSTEIN - STEINWAY & SONS - GAVEAU

van

Joorpveld

& Spoor

PLAATS. 22



**GEEFT
ONS
UWE
ORDER**

uwe Drukwerken eens bij
„Drukkerij Duinoord” op!

adres is Buys Ballotstr. 13,
Telefoon 332103 ■■■

belangen zijn ook de onze,
prima werk, billijke prijzen

(groot of klein) worden
accuraat en vlug uitgevoerd



Gebr. TASSERON

Den Haag v. Diemenstraat 6

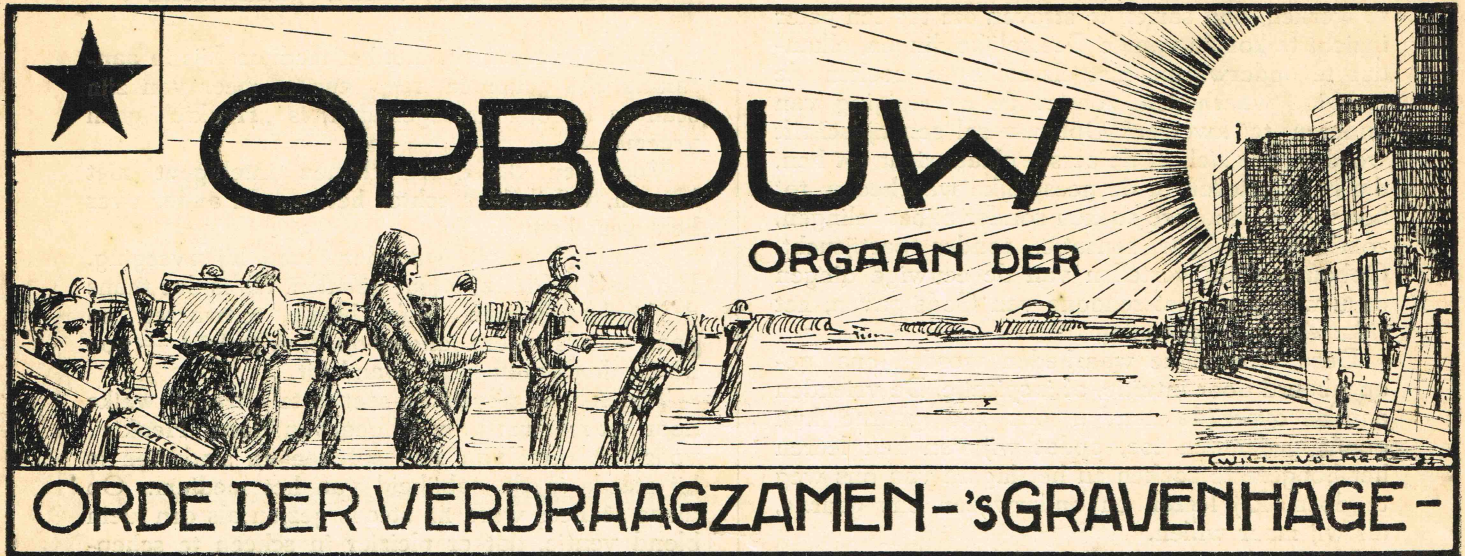
Telefoon 334747 - 118036

Rijswijk (Z.-H.) Nassaukade 24

**BEGRAFENISSEN — TRANS-
PORTEN EN CREMATIES.**

**Aanbevolen adressen van
geestverwanten.**

W Kwikkel, Dentist, Ampèrestraat 69.
Drukkerij Duinoord, Buys Ballotstraat 13.
Mr. Hejonie, Genezend Medium, Fahrenheitstr.
313.



ABONNEMENTSPRIJS

Binnenland, per 1/2 jaar . . . f 1.50

Buitenland, „ „ „ . . . f 2.—

Redactie en Administratie: Conradkade 77
Telefoon 337115

Giro No. 202030

Redactie: J. LIJS en
J. F. G. CHARLES-CORBIÈRE.Uitgave: Uitgeverij „Belycor”
’s-Gravenhage.Voor Advertenties wende men
zich uitsluitend: Buys Ballotstr. 13

OPBOUW.

Terwijl de tijden somber zijn en menigeen zich afvraagt: wat zal de toekomst brengen? verschijnt ons orgaan „Opbouw”.

Bijna zou ik er toe overgaan, „Opbouw” te vergelijken met een oase in de woestijn: alles dor en zonder hoop en daar tusschen een groepje menschen, dat zich voorneemt, een frissche lafenis te brengen in het occulte kamp, niet afbrekende, wat eens anderen wrochten, maar opbouwende tot schonere gedachten.

Wij stellen ons voor, dat ons orgaan zal worden een blad van verfrissing, waarin plaats gegeven wordt aan alles, wat ons kan helpen, de komende tijden met meer moed tegemoet te treden. Geen plaats zal worden verleend aan afbrekende kritieken, wetende dat wij niet bevoegd zijn, af te breken. Gij zult het met mij eens zijn, geachte lezer, dat dit een zeer moeilijke opdracht is, maar aangezien wij ons gerugsteund weten door onze vrienden aan de overzijde, zijn wij er van overtuigd, dat wij iets zullen brengen, dat opheft en omhoog streeft.

Bouwen wil nu eenmaal zeggen: steentje voor steentje bij elkaar brengen en een vermoeiend en zwaar werk. Maar als eenmaal het gebouw oprijst, dan zal de idee, dat het geheel zoo schoon

is, steeds een prikkel zijn, om door te gaan met opbouwen.

En Gij lezer, zult ons steunen als Ge ziet, dat wij iets goeds brengen. Gij zult Uw vrienden aanmoedigen, mede te bouwen aan onzen Heiligen Tempel.

In ons orgaan is plaats voor goede artikelen, ook al komen ze van onbekenden, mits zij ons iets leeren.

Zoo gaan wij dan de toekomst vol hoop tegemoet. Wetende, dat een ieder in ons kamp de opbouwende richting genegen is, twijfelen wij er niet aan, of er zullen velen zijn, die met ons de hand aan den ploeg zullen slaan om de bestaansmogelijkheid van ons orgaan te verzekeren.

J. LIJS.

Zoo gaat dan ons nieuwe geesteskind de wereld in om te trachten onze mooie gedachten aan anderen te brengen en ook hen op te wekken met ons te trachten te komen tot een betere wereld, waar elk overtuigd is van een voortbestaan na den stoffelijken dood, maar ook van de broederschap van alle menschen. Wij willen alleen opbouwen, niet afbreken. Wij zijn overtuigd, dat wij in dit pogen niet alleen staan en dat velen onzer lezers ook verlangen naar geestelijk voedsel, niet naar

afbrekende kritiek. Wat is er schooner, dan samen te werken, dan samen te streven om tot een beter inzicht te komen van de Geestelijke dingen, elkander te onderwijzen, met elkander te zoeken de eeuwige waarheden, zonder de overtuiging van anderen te kwetsen? Opbouw zal een tijdschrift worden, dat zich in de eerste plaats richt tot hen, die belangstellen in de geestelijke waarheden, tot hen die het hogere zoeken zonder bijbedoelingen, zonder zucht naar sensatie, zonder partijzucht. Opbouw wil u vertellen van de eeuwige dingen en u wijzen op het schoonste van Gods gaven, het rijke van zijn schepping.

Deze Geestelijke waarheden worden ons openbaar door intuïtie, of inspiratie. De vrienden aan de overzijde zenden ons zoo gaarne hun goede gedachten toe, opdat wij van hen leeren het hogere te zoeken en het lagere van ons weg te doen. Zij leeren en onderwijzen ons gaarne, als wij maar willen.

In deze dagen, waar zoo velen vragen om geestelijk voedsel, kan ons tijdschrift in een dringende behoefte voorzien. Wij willen zoo gaarne aan velen vertellen, wat ons zoo gelukkig maakt, wat ons in het leven staande houdt, ondanks moeite, ondanks miskenning, ondanks smaad en hoon. Wij weten, dat dit aardse leven niet het leven is, maar een heel klein deeltje van het leven. Wij weten door ervaring, dat ons leven zich voortzet aan gene zijde van het graf en wij weten ook, dat onze vrienden aan de overzijde nog met ons meeleven, nog voor ons zorgen, dus niet voor altijd van ons zijn. Dat is een bron van groote vreugde voor ons, dat geeft troost in leed, als we staren op een ledige plaats in ons huis. Dat geeft moed om verder te gaan, als het leven ons zwaar toeschijnt, omdat we overtuigd zijn van de hulp en steun van gene zijde. Dat geeft kracht om te verdragen de onaangename bejegening van hen, die ons niet begrijpen of onze goede bedoelingen verdacht maken. De kennis van een voortbestaan en de wetenschap, dat we nog steeds in contact zijn met hen, die ons zijn voorgedaan, is een bron van groote vreugde, niet alleen voor ons, maar voor duizenden en nog eens duizenden medemenschen.

Moge deze wetenschap ook uw deel zijn en moge ons tijdschrift Opbouw medewerken aan de uitbreiding van uw kennis der geestelijke waarheden, maar bovenal medewerken om uw gevoel van broederschap aan te kweken, U verdraagszaam te maken jegens alle medeschepselen en U voeren tot het allerhoogste: tot het Oneindig Scheppingsvermogen, tot GOD.

J. K. ALBLAS-RUTEL.

GESPREKKEN MET „HENKIE”.

Voor diegenen, die met het medium Lijs in aanraking zijn gekomen, resp. een of meer van zijn séances hebben medegemaakt, is „Henkie” geen vreemde.

Voor hen, die dezen kleinen intelligent niet kennen, wil ik hier echter het een en ander over hem vertellen:

„Henkie” was 6 maanden, toen hij overging. Dat geschiedde ca. 8 jaar geleden. Hij is dus thans de kinderschoenen zoo'n beetje ontwassen en haalt — als iedere jongen op dien leeftijd — zoo nu en dan graag kattekwaad uit.

Tijdens een physische séance te Utrecht, welke door het medium L. werd gegeven, deed „Henkie” voor het eerst van zich spreken en sindsdien is hij steeds in de nabijheid van het medium. Op diens séances werd hij steeds gezien als een klein blond ventje, dat er plezier in scheen te scheppen, de aanzittenden aan de haren te trekken, schoenen los te maken, met water te gooien enz. Hij staat onder de speciale hoede van Estizes, een der controles van het medium.

Ter gelegenheid van een séance in het College voor Psychische Wetenschappen te 's-Gravenhage, ca. 5 weken geleden, manifesteerde hij zich voor de eerste maal door het medium L. en stelde ons daardoor in de gelegenheid, met hem te spreken.

Hij was in den beginne nog zeer verlegen en lachte maar, doch naarmate hij zich aan het spreken met de aanzittenden had gewend, werd hij vrijmoediger en wij konden een meer geregeld gesprek met hem gaande houden.

Het is vooral tijdens de ziekte van den heer L. (hij heeft ca. 4 weken het bed moeten houden), dat wij „Henkie” hebben leeren lief hebben en waardeeren. Als een klein staaltje van zijn gehechtheid aan het medium wil ik slechts verhalen, dat „Henkie” steeds placht door te komen, wanneer de heer L. hevige pijnen leed. Hij bleef dan met ons praten, totdat de pijn weer wat gezakt was en bewees den zieke en ook ons daardoor onschatbare diensten.

Het ligt nu in mijn bedoeling, de gesprekken, die wij met „Henkie” hebben gevoerd — voor zoover zij van algemeen belang zijn — weer te geven en ik ben er van overtuigd, dat de lezer-Spiritist de mededeelingen en ophelderingen, die wij van de andere zijde ontvingen, zeer zeker zal waardeeren. Om misverstand te voorkomen, wil ik hier even aanhalen, dat de antwoorden en berichten, die „Henkie” ons gaf, voor het grootste deel niet van hem zelf, doch van Estizes afkomstig zijn, zoodat dan ook bijna achter iederen volzin, de woorden: „zegt Estides” kwamen. Deze

laat ik gemakshalve bij het aanhalen der gesprekken weg. Ook zal ik de gezegden van „Henkie” niet woordelijk aanhalen, al verliezen zij daardoor ook veel van hun persoonlijk en koddig cachet.

Vraag: Hoe gaat eigenlijk het in beslag nemen van een medium in zijn werk?

Antw.: De geest of het etherisch lichaam van het medium wordt door ons verdrongen.

Vraag: Is dat moeilijk?

Antw.: Dat hangt voor een groot gedeelte van het medium zelf af. Wanneer hij of zij er zich tegen verzet, dan is het voor intelligenten, die niet over veel kracht beschikken, zeer moeilijk, om door te komen, doch wanneer het medium zich passief houdt, of wanneer het weerstandsvermogen verzwakt is, door het gebruik van bedwelmende middelen, is het niet moeilijk.

(De heer L. heeft vele injecties gehad om de pijn te stillen, waardoor het „Henkie” mogelijk was, te komen, wanneer hij wilde. Hij heeft dan ook van deze omstandigheid een ruim gebruik gemaakt en het geschiedde niet zelden, dat hij 4 of 5 maal per dag doorkwam en soms 20 minuten en langer met ons bleef praten. Schr.)

Vraag: Waar is de geest van het medium, wanneer een intelligent het lichaam in beslag heeft genomen?

Antw.: Dat is zeer verschillend. Soms wordt de geest slechts gedeeltelijk verdrongen en blijft dan nog in het lichaam, doch meestal treedt de geest uit.

Vraag: Waar is hij nu op het oogenblik?

Antw.: Kijkt U maar eens in den rechter bovenhoek van dit vertrek.

(Wij hadden een helderziende in ons midden, die op de aangeduide plaats een klein lichtje zag).

„Henkie”: Dát lichtje is de geest van het medium. Hij hoort en ziet echter niets en weet ook later niet, wat er met hem gebeurd is. De geest blijft echter met een uiterst fijn draadje aan het lichaam verbonden, zoodat hij steeds weer terug kan. Indien echter het medium (of de intelligent) onverwachts een schrik zou krijgen, bestaat het groote gevaar, dat de intelligent plotseling het lichaam verlaat. Dan blijft dus het lichaam onbezet en er bestaat groote kans, dat de fijne draad afknaapt.

Vraag: En wat dan?

Antw.: Dan is het medium dood en de geest kan er niet meer in terug keeren.

Vraag: Is het daarom gevaarlijk, een medium aan te raken, wanneer het in trance is?

Antw.: Ja. Het medium kan beter vallen, dan dat iemand het probeert op te vangen.

(Hier bemerkte de helderziende, dat het lichtje zich verplaatst had naar het voeteinde van het bed, waarin het medium lag).

Vraag: Waarom is het lichtje nu opeens dáár?

Antw.: De geest wil weer in het lichaam. Dat is een onbewuste drang om weer in het lichaam te treden, waartoe hij behoort.

Vraag: Is de geest steeds in de zelfde kamer, wanneer het medium in beslag genomen wordt?

Antw.: Neen, soms nemen wij hem mede naar de sfeer en wanneer de geest dan voorgoed vrij geworden is en hier komt, kent hij reeds alles, wat hij tijdens zijn uitstapjes heeft gezien. Dit dringt echter niet door tot het dagbewustzijn.

„Henkie”: Ik ben blij, dat dit medium (Lijs) zoo goed afgesloten is.

Vraag: Dan kunnen er zeker geen vreemde intelligenten in?

Antw.: Ik weet wel, dat U dat zoo noemt, maar dat is heel iets anders. Wij noemen een medium goed afgesloten, wanneer het onderbewustzijn geheel is verdrongen, zoodat dus alles wat wij zeggen, zuiver wordt doorgegeven. Het gebeurt zoo dikwijls, dat wij probeeren, iets te zeggen en dan komt het onderbewustzijn van het medium erbij en zegt het heel anders dan wij het bedoelen. Daarom zijn wij zoo blij, dat bij dit medium alles wat wij zeggen, precies zoo doorkomt.

Vraag: Hoe gaat dat eigenlijk, als jullie met ons spreken?

Antw.: Ja, dat is heel vreemd. U weet natuurlijk, dat wij hier niet spreken, maar alleen denken. Nu, als ik nu iets denk, dan gaat de mond vanzelf spreken. U weet toch wel, dat het lichaam zonder den geest dood is. De geest is dus eigenlijk de mensch en de geest heeft slechts het lichaam noodig, om op aarde een woonplaats te hebben, waaraan hij gebonden is. Wanneer nu die geest iets denkt, dan wordt daardoor een indruk gemaakt op de hersenen; deze geven den impuls door aan de zenuwen en deze op hun beurt weer aan de spieren, waardoor dus gehandeld en gesproken wordt. Wanneer nu de eigen geest van het medium plaats gemaakt heeft voor den onzen, dan is er dus in werkelijkheid niets veranderd. Alleen is er dan een **andere** geest gekomen, die met het lichaam kan doen, wat **hij** verkiest. U zult echter wel eens hebben opgemerkt, dat het medium — in trance — woorden gebruikt, die hij in zijn dagelijksche leven ook dikwijls gebruikt. Dit komt velen vreemd voor, doch U moet niet vergeten, dat, wanneer wij iets denken, de woorden, die door die gedachte worden opgewekt, de woorden zijn, die het medium kent. Wanneer ik dus b.v. denk: „Het is goed”, en het medium zegt zelf altijd: „Het is best”, dan zal dat nu ook het geval zijn.

Vraag: Maar het gebeurt toch wel eens, dat media talen spreken, die zij nooit geleerd hebben?

Antw.: Dat moet U zóó begrijpen: Wanneer

wij het medium in zijn eigen taal willen laten spreken, en wij willen b.v. „stoel” laten zeggen, dan bouwt onze gedachte een stoel op en het begrip van dit gedachtenbeeld wordt doorgegeven zooals het medium dat in zijn dagbewustzijn kent.

Op de zelfde manier, zooals wij voorwerpen enz. kunnen denken, kunnen wij natuurlijk ook de woorden zelf denken, en wanneer nu een intelligent een vreemd woord denkt, dan kan dit door het medium worden verwerkt en doorgegeven. Het spreekt natuurlijk van zelf, dat de uitspraak niet altijd even goed is en dat het ook weleens kan gebeuren, dat er Hollandsche of verholpde woorden doorkomen.

Vraag: Hoe komt het eigenlijk, Henkie, dat je zooveel weet?

Ant.: Ik weet niet veel. Het meeste, wat ik U zeg, vraag ik aan Estizes. Wat ik wél weet, heb ik hier geleerd.

Vraag: Hoe kun je daar nu leeren?

Ant.: Ja, dat is heel moeilijk te zeggen, want dat zou u toch niet goed begrijpen. Ik leer b.v. alles in kleuren, omdat ik zooveel van kleuren houdt. Estizes leert mij heel veel.

(Op zekeren avond, toen schijver dezer op weg was naar den heer L., belde hij van uit de stad op, om te informeren, of hij misschien nog iets mede kon brengen. Juist op dat oogenblik kwam Henkie door en vroeg, of hij ook even door de telefoon mocht spreken (het toestel hangt naast het bed). Er ontspon zich toen een gesprek van ca. 5 minuten, dat voor beiden zeer interessant was.)

„Henkie”: Mag ik U ook eens thuis opbellen?

Schrijver: Ja Henkie, dat mag je wel eens doen.

(Wordt vervolgd.).

N.B. Indien lezers gaarne vragen zouden willen stellen, waarvan de beantwoording van algemeen nut kan zijn, dan wil schrijver dezes zich gaarne belasten met het doorgeven daarvan. De beantwoording door „Henkie” zal dan (indien de plaatsruimte het toelaat) in een der eerstvolgende nummers geschieden.

GEESTESFOTOGRAFIE.

Ziehier twee fotografische opnamen, waarop extra's voorkomen.

Er is reeds veel geschreven over geestesfotografie: veel ervóór en veel ertegen, doch voor ons Spiritisten en voor hen, die de Spiritistische verschijnselen kennen en aanvaardden, ligt een schoon,



Foto, opgenomen op 25 Sept. 1932 in het College voor Psychische Wetenschappen, te 's-Gravenhage. Drie der intelligenten zijn door de aanwezigen herkend.



Foto opgenomen in het College voor Pychische Wetenschappen, 's-Gravenhage. Deze intelligent werd oorspronkelijk niet herkend. Het bleek echter later de contróle van een der dochters dezer dame te zijn. Om persoonlijke redenen is het gelaat onkenbaar gemaakt.

wellicht het schoonste bewijs voor het voortleven na den dood.

Het geeft ons de overtuiging, dat zij, die ons zijn voorgegaan, in onze nabijheid kunnen vertoeven om ons geestelijk te helpen en te steunen.

Animisten hebben getracht, (het phenomeen ontkennen was niet mogelijk) de extra's voor te stellen als gedachtebeelden, doch wij allen, die ooit een dergelijke foto hebben laten maken, weten, dat het ons ondanks de sterkste gedachtenconcentratie niet heeft mogen gelukken, die intelligenten te krijgen, die wij gaarne wilden zien. Hoe vaak is het niet gebeurd, dat wij extra's kregen van hen, die wij reeds lang uit onze gedachten hadden gebannen!

Er kunnen verschillende redenen bestaan, waardoor het komt, dat niet de intelligenten op de foto verschijnen, die wij er gaarne op zouden willen hebben.

In de eerste plaats is er veel eigen kracht van den intelligent voor noodig en daarover beschikken zij niet allen. In de tweede plaats bestaat de mogelijkheid, dat zij — ook al zijn zij sterk genoeg — worden verdrongen door anderen, die nog sterker zijn en gaarne op de foto verschijnen. Dezen worden dan niet steeds herkend en zijn ook dikwijls geen bekenden van dengene, die poseert.

Zoo zijn er diverse mogelijkheden, waardoor het resultaat — althans voor den betrokkene — een mislukking is. Doch ook hier geldt het spreekwoord: De aanhouder wint, en misschien zijn een volgende maal de condities van dien aard, dat de resultaten alleszins bevredigend zijn.

C.

DE ZONNEBLOEMEN

Een sprookje door J. LIJS.

Er was eens een man, die twee zonnebloemzaadjes had.

Het voorjaar kwam en de man zoude zaadjes gaan planten. Doch het eene zaadje viel uit zijn handen en kwam terecht onder een struik, waar de zon niet kon komen en de regen moeite had door te dringen. De man trachtte het zaadje terug te vinden, maar het lukte hem niet. Zuinig met het andere zaadje, dat hij over had, gaf hij het de beste plaats in zijn tuin en de zon kwam en kuste het, en de regen kwam en laafde het.

Toen de zomer kwam, zag de man het werk zijner handen en vond de beide zaadjes. Het een opgegroeid tot een groote zonnebloem en het andere tot een heel klein zonnebloempje. En omdat de zaadjes van hem waren, vond hij ze beide mooi.

Toen kwamen er menschen in dien tuin en de

eerste, die kwam riep: „Oh, wat is die groote mooi, vergeleken bij dat prutsding, dat daar onder de struiken staat.” En de groote zonnebloem lachte de kleine uit en zeide: „Zie je, snertding, ik ben beter dan jij,” en zij vergat, dat zij zich zelf niet geplant had en griede de kleine.

Toen kwam de tweede mensch en deze zeide: „Oh, wat is die kleine mooi in haar teerheid, vergeleken bij dat leelijke groote ding, dat daar in de zon staat!” En de kleine zonnebloem lachte de groote uit en zeide: „Zie je, grof wezen dat je bent; ik ben beter dan jij,” en zij vergat, dat zij zich zelf niet geplant had en griede de groote.

Toen kwam de man, die ze geplant had en hij was bedroefd, dat de eene mensch dit, en de andere dát zeide. En treurende vermagerde hij zienderoogen.

Toen kwam een wijze en vroeg, wat hij had en de man antwoordde: „Zie deze zonnebloemen. Zij zijn mij beide even lief, doch er zijn menschen gekomen, die hebben gemaakt, dat zij elkander grieden.”

Toen sprak de wijze: „Herinner ze, dat gij ze hebt geplant door ze met wortel en al uit te rukken!”

En de man nam het werk zijner handen en vernietigde hun kans om verder te bestaan.

Toen zij zoo eenige weken gelegen hadden, ontdaan van al wat hen moest voeden, waren zij beide verdroogd en de man zag ze en hij treurde.

En er kwam een derde mensch en deze zeide: „Wat zijn die twee zonnebloemen leelijk.” Toen hoorde de man de twee zonnebloemen tegen elkander zeggen: „Waarom spreken wij niet wat vriendelijker tegen elkaar? Wij zijn nu toch gelijk! Steeds teren wij meer uit en straks is er niets meer van ons over. Laten wij het elkaar nu toch een beetje naar den zin maken. Wij hebben nu toch niets meer om trots op te zijn.”

En zij spraken met elkaar en begrepen, dat zij hun eigen planter niet waren en werden gelukkig.

En de man, dit hoorende en ziende, dat het werk zijner handen nu gelukkig was, zegende den wijze, die hem den raad had gegeven, ze uit te rukken en ze te herinneren, dat hij de planter was.

Ziet, vrienden! Twee zonnebloemen, die, nadat zij wisten, dat zij hun eigen planter niet waren, weer tegen elkaar gingen spreken en elkander begrepen.

Moet het noodlot ook eerst bij ons komen en

Moet het Noodlot ook eerst bij ons komen en ons in gelijke omstandigheden verplaatsen om elkander te kunnen begrijpen en te verdragen?

Neen, laten wij tevreden zijn en begrijpen, dat wij onze eigen maker niet zijn en elkander leeren verdragen zooals dat behoort.

„Wat is dat, ellende?” vroeg Tolérance.

„Ja,” zeide de musch, „dat kan ik je nu maar niet een twee drie uitleggen, maar als je mee wilde gaan, zou ik je wel eens laten zien, wat ellende is.”

„Goed,” zei Tolérance.

Samen gingen zij toen op weg en kwamen al spoedig bij een armoedig huisje.

„Hier woont vrouw Trotsch,” zeide de musch, „vroeger was ze rijk, maar nu is zij arm geworden, ja zelfs zóo arm, dat, waar zij vroeger nog wel eens een paar kruimeltjes gaf, zij nu zelfs geen brood meer kan koopen en mij dus ook niets meer kan geven.”

„Arm,” zeide Tolérance, „dus kan zij zelfs geen brood meer koopen, omdat zij arm is. Waarom geven de menschen haar dan niets?”

(Wordt vervolgd).

MUNDANE ASTROLOGIE

door

MARIUS DEN OUTER.

„Zooals het vuur door een oven heenstraalt, zoo stralen ook de sterren, met al wat haar eigen is, door den mensch; zij doortrekken hem, gelijk de regen de aarde doortrekt, welke door dien regen vruchten voortbrengt.”

Paracelsus.

Inleiding.

De studie der astrologie is een zéér belangwekkend iets. Het verheft den menschelijken geest, werkt opbouwend en toont ons beter dan eenige andere wetenschap den samenhang tusschen Cosmos en Individu.

Meestal wordt door beoefening der astrologie verstaan het trekken van zoogenaamde horoscopen voor personen met opgave van geboortuur en -plaats.

Minder beoefend en ook minder bekend is de **mundane of wereld** astrologie, die zich uitsluitend bezighoudt met het leven der volkeren en landen, kortom met verleden, heden en toekomst der menschheid.

In dezen na-oorlogschcn tijd van ongekende crisis en omwenteling op ieder gebied, kan de studie der mundane astrologie, mits ernstig en op de juiste wijze ondernomen, zeer veel licht werpen en uitkomst en verklaring geven omtrent gebeurtenissen, waarbij anders een vraagteeken geplaatst zou moeten worden.

De bedoeling van den schrijver van deze artikelenreeks is, den belangstellenden leek aan de hand der in den Cosmos werkzame krachten, het innig verband aan te wijzen tusschen deze en de gebeurtenissen op onze aarde. Méér in het bijzonder is deze studie gewijd aan het vraagstuk:

OOORLOG OF VREDE?, dat velen in dezen tijd terecht bezighoudt.

Het is den schrijver jaren geleden gelukt een nieuwen cyclus te ontdekken van constellaties en aspecten tusschen de planeten Venus en Mars, die op zéér frappante wijze den sleutel geven tot dit actueele vraagstuk en het juiste moment aanduiden, waarop het evenwicht tusschen de volkeren wordt verstoord en conflicten onvermijdelijk zijn. Deze cyclus-theorie, genaamd: **DUPLICAAT-CONFLICTEN-THEORIE VENUS—MARS** geeft op exacte wijze b.v. 15 Juli 1870 (begin Fransch-Duitsche oorlog) en 25 Juli 1914 (begin 1e Wereldoorlog).

Het tijdstip dezer publicatie is juist gekozen, daar **op het eind van het volgend jaar** weer zoo'n „gevoelige plek” wordt aangeduid, hetgeen thans een onheilspellend gebeuren voor de geheele menschheid inhoudt, deze domme menschheid, die klaarblijkelijk de dure les van 1914 nog niet heeft geleerd, deze arme menschheid, die zich op laat zweepen door verblinde en eerzuchtige leiders, deze eigenwijze menschheid, die zich in geen enkel opzicht stoort aan het edele, reeds eeuwenoude woord van Jezus: **HEBT UW NAASTEN LIEF ALS U ZELF EN GOD BOVENAL!**

Daarom, belangstellende lezers, is het zoo waar, het oude gezegde: **DE STERREIN NEIGEN, MAAR DWINGEN NIET!** Ook Jezus, het Licht dezer Wereld, gaf raad en maande ons om goed te doen, Hij dwong niet en wat is er van terecht gekomen na deze twee duizend jaren?

Ook onze Vrienden, de Sterren, de Lichten des Hemels, waarschuwen de bewoners onzer planeet, maar hoe weinigen verstaan deze taal? Het is de bedoeling van deze studie U de eerste letters van dit Hemelsche Alfabeta te doen verstaan.

Zij die deze studie volgen in de komende nummers van „OPBOUW”, het is hun tot groot nut, niet alléén voor dit, maar ook voor hun toekomstig leven. Velerlei studie op aarde is vergeefsche en verspilde tijd, de studie der Astrologie is nimmer verlies, maar beteekent steeds winst en opbouw voor den menschelijken geest, brengt ons nader tot den Schepper en geeft ons een intense vreugde voor het Geschapene. Aan het werk!

SEANCEEREN

door J. F. G. CHARLES—CORBIÈRE.

Ik twijfel er niet aan, of dit onderwerp heeft een ieders belangstelling. Temeer, omdat een artikel met een dergelijk hoofd, verschijnt in

„OPBOUW”. Er mag dus verondersteld worden, dat er een opbouwende strekking van uit gaat.

Ik durf niet bij benadering te zeggen, hoeveel spiritistische séances iedere week alleen in Nederland worden gehouden, doch het zijn er vele, zeer vele. Het zijn niet alleen dezulke, die algemeene bekendheid genieten en die onder leiding staan van erkende en goed onderlegde media. Neen, honderden families séanceeren wekelijks in besloten kring en daaronder zijn er wellicht vele, die dit zelfs voor hun naaste omgeving geheim houden.

Het is dan ook meer speciaal voor hen, die intieme séances houden, dat ik dit artikel schrijf, en ik hoop van harte, dat de wenken, die ik zal geven, niet tevergeefs zullen zijn.

In de eerste plaats wil ik hier spreken over de z.g. kruis-séances.

Verreweg de meeste deelnemers aan kruis-séances zijn zich niet bewust van het groote gevaar, dat veelal daaraan verbonden is. De aanzittenden stellen zich tijdens het experiment n.l. open voor iederen invloed, die op hen in kan werken en waarom de kwaliteit van dezen invloed in de meeste gevallen niet is te controleeren, zullen wij straks zien.

Eerst wilde ik een belangrijke vraag stellen en wel: Waarom séanceeren wij eigenlijk? De antwoorden op deze vraag kunnen zeer uiteenlopend zijn. De een wenscht in contact te komen met dierbaren, die zijn overgegaan. De ander wenscht stichting te ontvangen van hen, die den grooten stap reeds hebben gedaan en verondersteld worden zooveel beter te zijn dan wij. Weer anderen, de zoekers en leergierigen, willen graag den sluier oplichten van datgene, wat zij niet kunnen begrijpen.

Dit alles is begrijpelijk en aanbevelenswaardig, doch helaas zijn slechts weinigen voldoende vertrouwd met séanceeren en de krachten, die daarbij aan het werk zijn.

Nuchterheid is een van de eerste vereischten bij het séanceeren en zoodra deze niet aanwezig of prijsgegeven is, wordt het séanceeren een gevaar: lichamelijk en geestelijk.

Zooals gezegd kunnen wij de krachten, die op het kruis werken, niet zien of beoordeelen. Wij weten niet, of de intelligent, die ons een boodschap brengt, ook werkelijk degene is, voor wien hij zich uitgeeft. Zelfs in gevallen, dat er mededeelingen komen van zeer persoonlijken aard, hebben wij niet altijd een garantie voor de echtheid. Vergeet niet, dat intelligenten onze gedachten kennen en in ons onderbewustzijn kunnen lezen en daaruit het noodige materiaal putten, om ons „bij den neus te nemen.”

Gij zult nu wellicht vragen, welk doel een vreemde intelligent kan hebben met foutieve mededeelingen of met een voorgewende identiteit van iemand, dien wij goed gekend hebben. Doch gij vergeet, dat er ook op de aarde genoeg spotvogels zijn, die niets liever willen, dan ons „er tusschen nemen”. Welnu, wanneer wij aannemen, dat de intelligent in den beginne dezelfde karaktereigenschappen behoudt, die hij in lezen bezat, (over dit onderwerp wordt in de rubriek: Gesprekken met „Henkie” een speciale bespreking gehouden), dan kunnen wij begrijpen, dat wij vele intelligenten op dezelfde manier moeten beoordeelen als hen, die nog in de stof zijn.

Ik wil daarmee niet zeggen, dat er steeds bedrog in het spel is, wanneer wij meenen met onze dierbaren in verbinding te zijn, doch wij moeten steeds voorzichtig zijn in het aanvaarden van hunne berichten.

Er bestaat nog een andere mogelijkheid, die velen niet zouden hebben vermoed. Wij ontvangen op zeker oogenblik een mededeeling, van iemand, dien wij kennen of gekend hebben. Plotseling echter gaat de communicatie over in een onsamenhangend aantikken van letters. Wat is dat? Hoe lager (of aardscher) de geest, zooveel te meer physische kracht kan hij ontwikkelen. Het ligt dus voor de hand, dat een dergelijke intelligent meer invloed op het kruis kan uitoefenen, dan een, die meer licht heeft. Een communicatie kan dus plotseling door een spotvogel onderbroken worden. Hieraan is natuurlijk geen gevaar verbonden, want de aanzittenden zijn dan gewaarschuwd en staken eventueel de zitting.

Nu is het echter ook mogelijk, dat een over meer kracht beschikkend intelligent, den overgang van vriend op vreemde zoo handig weet in te kleeden, dat niemand der aanwezigen iets ervan merkt. In dat geval worden de van den vreemde komende berichten aangezien voor die van den vriend of bloedverwant en het zal natuurlijk aan de mentaliteit van den „interloper” liggen of in de beoordeeling van deze mededeelingen gevaar schuilt of niet.

Aan den anderen kant speelt het onderbewustzijn der aanzittenden bij kruis-séances een groote rol. Ofschoon men er zich zelf hoegenaamd niet van bewust is, komen er gedachten in ons op, die dan op het bord verschijnen. Soms ook denken wij bewust: nu zal er dit of dat wel komen en als h et dan inderdaad geschiedt, meenen wij, dat deze mededeeling op de een of andere onverklaarbare wijze van te voren op onze hersenen was afgedrukt.

Over de gevaren, die aan kruis-séances verbonden kunnen zijn, in het volgend nummer.

COLLEGE VOOR PSYCHISCHE WETENSCHAPPEN, DEN HAAG

Conradkade 77

— Postgiro 202030

— Tel. 337115

NOVEMBER-PROGRAMMA.

LEZINGEN.

Zondag 6 Nov. 10½ uur v.m. Lezing door den Heer v. Es. Onderwerp: „Harmonie”.

Zondag 20 Nov. 10½ uur v.m. Lezing door Mevr. J. Alblas—Rutel. Onderwerp: Séanceeren.

SEANCES.

Maandagsavonds 8 uur. Psychische séance	Leden f 0.25.	Niet-leden f 0.50
Dinsdagsavonds 8 uur. Ontwikkelings séance	„ „ 0.60.	„ „ 1.—
(alleen bij voldoende deelname)		
Woensdagsavonds 8.30 uur. Ontw. materialisatie	„ „ 1.—.	„ „ 2.50
Vrijdagsavonds 8 uur. Ledenséance	„ vrij.	Introducties „ 1.—

CURSUSSEN.

Woensdags 7 uur. Begincursus Astrologie Leden f 0.25. Niet-leden f 0.50
Voorts gelegenheid tot

(volgens telefonische afspraak):

Fotografie (geestenfoto's) à f 10.— per foto.

Mediamiek portretschilderen à f 25.— per portret.

Beschrijving van Aura en bijzondere begaafdheden à f 1.50 incl. Aurateekening in kleuren.

Privé-psychometrie à f 1.— per consult.

Privé-(trance)zittingen à f 5.— per zitting.

Hier afknippen.

Aan het College voor Psychische Wetenschappen
Conradkade 77, Den Haag.

Ik verzoek U hierdoor, mij te willen inschrijven als:

- *1) lid van het College voor Psychische Wetenschappen (Lidmaatschap f 5.— per half jaar).
- *2) abonné op het Orgaan der „Orde der Verdraagzamen” OPBOUW (abonnementsprijs f 1.50 per half jaar).

Het verschuldigde is heden door mij gestort op Uwe Post-rekening Nr. 202030 / gaat hiernevens.

* Doorhalen wat niet verlangd wordt.

Naam.....

Adres.....



Zij die heden hun Inschrijvingsbiljet inzenden en zich daardoor per 1 Januari a.s. abonneeren, ontvangen het speciaal verzörgde Kerst(December)nummer met Kunstbijlage gratis.



Zij die nog eenige exemplaren wenschen te ontvangen ter verspreiding onder vrienden en kennissen worden beleefd verzocht hiervan zoo spoedig mogelijk opgave te doen aan de Administratie: Conradkade 77, Den Haag.
