

ONDERWERP: DE ONTWIKKELING VAN HELDERZIENDHEID

OPNAME: ten huize van den Hr. BUYS ,op 12 Juli 1954

Helderziendheid opzichzelf is niets anders, dan een overgevoeligheid ~~en~~ meestal zuiver stoffelijk ,van het zenuwgestel .Hierdoor ontstaat een aantal indrukken ,dat wordt gesuperimposeerd op het netvlies ,d.w.z. de hersenen reageren hierop, alsof het door de oogzenuw werd weergegeven .Deze helderziendheid bestaat normalerwijze ,wanneer door sommige toestanden ,als ,oververmoeidheid ,uitputting, etc., de mens zich bevindt in een algemene zwakte-toestand, dan treedt dit het eenvoudigste op. Verder zien wij helderziendheid veelal optreden ,nadat een ongeluk heeft plaatsgehad, waarbij ook aan het zenuwstelsel ,of zelfs aan de hersenen, een zekere schade werd toegebracht. U zult begrijpen, dat een dergelijke wijze van ontwikkeling der helderziendheid niet in aanmerking komt voor den mens, die bewust verder wenst te gaan. Wat wij dus wel nodig hebben ,is een methode ,waarbij wij buiten het stoffelijke om, dezelfde effecten van helderziendheid ,kunnen bewerkstelligen. Ik kan er niet genoeg de nadruk opleggen ,helderziendheid zo als U ze kent, is en blijft een kwestie van zenuwreactie, binnen het kenvermogen, ^{waar} bij een visuele associatie optreedt. Kunnen wij dit vanuit den geest ? ~~Ik~~ mag U eraan herinneren ,dat het mogelijk is, iemand onder suggestie, onder hypnose, te doen zien wat niet bestaat, met andere woorden, het is mogelijk een idee zo sterk uit te drukken , binnen het wezen van een persoon, dat hierdoor de mogelijkheid ontstaat ,om hem of haar ,te doen zien. Dit zien kan gelegen zijn op dezelfde plaats, dus onmiddellijke helderziendheid ten opzichte van figuren, het kan een zuivere voorstelling zijn onder hypnose, die door een ander als gedachtebeeld wordt geprojecteerd .Het kan ook zien ,in ruimte of tijd, betekenen. Deze 2 laatste trappen van helderziendheid nu, kunnen betrekkelijk eenvoudig ontwikkeld worden , Zij kunnen gebruikt worden ,wanneer het lichaam zich in een rusttoestand bevindt, Het is n.l. nodig ,dat het totaal der alledagservaringen ,die normalerwijze de bewustzijnsdrempel overspoelen, een klein beetje ophouden. Daardoor kunnen zwakkere indrukken, dan tot het bewustzijn doordringen. Wanneer wij dus overgaan tot het ontwikkelen, het aankweken van helderziendheid ,dan beginnen niet zoals sommige anderen, met het vermoeien van de oogzenuw , b.v. door het staren in een glazen bol, een schaal met water of met inkt ,het zijn allemaal heel aardige trucjes , maar zij zijn schadelijk en leiden uiteindelijk niet tot het gewenste resultaat. Wij begonnen met ons te ontspannen .In deze ontspanning moeten wij leren een gedachtenbeeld ,dus een gedachte ,die bewust werd gevormd ,visueel te ervaren , d.w.z. u moet leren, zo ver te gaan met suggestie, van uzelve, dat u een woord uitsprekende ,het beeld daarvan kenbaar duidelijk en gedetailleerd ziet .^{dat} is de eerste trap. U heeft hierdoor tot stand gebracht, een zekere superioriteit ~~en~~ uw denkvermogen, over uw gezichtsvermogen, en we op het moment dat de bewustzijnsdrempel verhoogd is. Wanneer wij dit regelmatig hebben gedaan ,kunnen wij er natuurlijk toe overgaan, om langzaam maar zeker ,het onderwerp zelf weg te laten . Wij krijgen dan veelal een kris kris van beelden, een gedeelte daarvan herinneringen ,andere associaties ,enkele echter niet thuis te brengen .Wanneer we ook dit hebben gedaan, dan moeten we op gaan schrijven, wat er is ,dan moeten we het beeld gaan analyseren. Wij komen dan tot de conclusie ,dat bepaalde beelden waardevol zijn, en trachten ons te herinneren ,waarom zij verschillen van anderen. Wanneer wij ons ook dat kunnen realiseren, zijn we in staat die andere uitteschakelen. Wij kunnen ons als het ware aanwennen ,om daar niet naar te kijken. Het klinkt misschien wat vreemd ,maar deze gedachte wordt dus ~~niet~~ verder niet visueel ervaren ,wordt gewoon opzijgebogen, die komt maar uit mezelf. Hierdoor ontstaat een sterke gevoeligheid ,voor alle geestelijke stromingen en invloeden buiten de persoon ,en kunnen deze als beeld worden weer gegeven. Schijnbaar op her retina . Ik geloof dat het tot nog toe duidelijk is. -Ik zou U willen vragen ,door het ~~opzettelijk~~ opzettelijk analyseren van het ontstane beeld ,of dan niet het beeld vervaagt ? + ,Ja natuurlijk , maar dat beeld moet u ook niet analyseren terwijl het er is ,Ik weet niet of het nog bestaat ,maar vroeger was er wel een spelletje,

dat je speelde ,je had een groot aantal verschillende steentjes of bikkels, een aantal daarvan werd in de hand genomen ,na een enkele blik ,dat je er na keek ,werd het weer bedekt ,en dan moest je raden ,wat er precies lag. Er waren werkelijk jongens en meisjes ,die ,ofschoon ze niet bewust keken wat er lag , alleen het geheel opnamen en later uit dit beeld ,precies konden opnoemen wat er aanwezig was, en zeer nauwkeurig .~~Ik~~ Een kwestie van trainen. Dit komt er dus ook wel enigszins bij te pas. Uw analyse doet U dus in de eerste plaats om uw geheugen te trainen .Wat de helderziende waarneming, heeft één nadeel . Wanneer zij niet ogenblikkelijk wordt weergegeven ,zal zij veel naderhand ,gedeeltelijk goed, of zelfs onjuist worden beschreven,wij krijgen interpretaties ,interpretaties die onjuist zijn,omdat ze details verwaarlozen etc. Wanneer wij helderziend zijn,moeten wij ons aanwennen ,om het beeld waar tenemen ,als het ware te fotograferen ,om dan later deze foto op ons gemak, te bezien .Vandaar dus de analyse ,die plaats vindt na de waarneming en niet tijdens de waarneming .Voldoende duidelijk ?

U zult begrijpen ,dat op deze wijze dus ,zeer bewust ,de helderziendheid , maar dan ook alleen de helderziendheid kan worden ontwikkeld .Men kan later door concentratie vormen komen tot waarnemingen in tijd en in ruimte ,in zover de eigen persoonlijkheid in staat is ,om de bewuste ,en nu krijg ik het eigenaardige woord weer ,de eigenaardige trillingen ,van de constra phase , op te vangen. Dit betekent over het algemeen een persoonlijk verband met deze phase aanwezig moet zijn, om een verband met een andere persoon,met wie men o dat ogenblik in harmonie is .Er bestaat buiten deze helderziendheid ,nog een andere . Deze is niet lichamelijk ,is niet aan te leren , als zuivere helderziendheid . Zij is het normale resultaat van een harmonische ontwikkeling van den mens,waarbij de geest zich steeds verder ontwikkelend ,uiteindelijk zij superieur wordt ten opzichte van de stof ,en in staat is, haar waarnemingen recepties en beelden ,in het lichaam te projecteren. In dit geval ,in tegenstelling met de beschreven vorm van helderzien ,geen projectie op de retina of zelfs maar een imitatie daarvan .Men ziet niet , men neemt in zich waar. Dit verschil kan ik U niet ~~xxxxxx~~ sterk genoeg onderstrepen ,waar het over het algemeen ,het verschil betekent tussen onbewuste en bewuste helderziendheid. De bewust helderziende ziet niet ,zoals u dat zien beschouwd.Men neemt in zich waar,dus een gedachte ,die in het "ik" volledig tastbaar detailleerd is en toch niet visueel wordt ervaren .Dit alles is het resultaat van een harmonische ontwikkeling van den geest en zou het best kunnen worden vergeleken bij het openbloeien van de Sheikras ,die uiteindelijk als poorten van het lichaam, staan voor de ontwikkeling van geestelijke vermogens daarbinnen . Ik geloof dat ik daarmee voldoende over het ontwerp heb gezegd .